

Oberhaching *kultur*

Frühling & Sommer 2026



Herausgeber:

Gemeinde Oberhaching © 2026

Kulturamt Oberhaching:

Alpenstr. 11, 82041 Oberhaching

Tel. 089 61377-174

E-Mail: kulturamt@oberhaching.de

Andrea Schick (Redaktion und Leitung)

Ariane Remy (Redaktion und stellv. Leitung)

Christine Krogmann und Tanja Neuz (Mitarbeit Kulturamt)

Harry Gulden, Peter Gram-Aviszus und Steffen Seitz (Technik)

Gestaltung und Satz: www.pittner-design.de

Druck: www.fw-medien.de

Fotos (Cover): Philip Krause, arcisvisuals, Susie Knoll

Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger, liebe Kinder und Jugendliche,

das Jahr 2026 hat mit vielen Fragen begonnen. Umso wichtiger sind Momente, die Zuversicht schenken. Kultur kann genau das: Sie inspiriert, bringt zusammen und eröffnet neue Perspektiven. Vielfältig und lebendig ist das neue Programm von „Kultur Oberhaching“.

Hochkarätige Kabarettabende sorgen für Witz und kluge Unterhaltung, im Fokus stehen Fragen von Demokratie und gesellschaftlichem Zusammenhalt. Theaterangebote gibt es in dieser Saison für alle Generationen: Eine Produktion für Jugendliche und Erwachsene setzt sich mit der Geschichte der Räterepublik auseinander, herausragende Kinderstücke werden im Rahmen des „Lampenfieber“-Festivals Oberbayern präsentiert.

Internationale Frauenpower, etwa mit den Ganes oder der jungen Jazzmusikerin Virginia MacDonald, trifft auf gelebte Tradition wie die c-Moll Messe in St. Bartholomäus oder die Feste unserer Vereine.

Auch die Experimentierfreude kommt nicht zu kurz, wenn das Arcis Saxophon Quartett Kammermusik mit zeitgenössischem Tanz mixt oder anarchischer Bavaro-Pop mitten ins Herz zielt. Ein Höhepunkt der Saison ist das 19. Jazz Festival Oberhaching, das den Bogen von der mystischen Welt Krabats bis zur Jazzmetropole Chicago spannt.

Kultur tut gut. Lassen Sie uns das gemeinsam erleben!



Ihr/euer Stefan Schelle
1. Bürgermeister

Kartenvorverkauf

für die Veranstaltungen des Kulturamts

In Oberhaching:

Bibliothek

Pestalozzistr. 16, Tel. 089 61377-217
Mo, Di, Fr 10-13.30, 15-18.30 Uhr,
Do 10-13.30, 15-20 Uhr

Bürgerbüro im Rathaus

Alpenstr. 11, Tel. 089 61377-213
Mo, Mi, Fr 8-12, Di 8-16, Do 7.30-18.30 Uhr

Zahlung bei den Vorverkaufsstellen
bar oder mit EC-Karte

Weitere VVK-Stellen

finden Sie unter www.reservix.de

Online:

www.oberhaching.de/kulturamt

Reservix-Gebühren:

Pro Bestellung (nicht pro Karte) fällt eine Servicegebühr von € 2 an. Für klassische Tickets wird zusätzlich eine Versandgebühr von € 2,50 berechnet. Bei einem Bestellwert von über € 150 werden die Tickets per Einschreiben verschickt (Zuschlag € 3,90).



Vorverkaufsstart:

Do, 12. Februar 2026,
17 Uhr, in Bürgerbüro,
Bibliothek und online

Tickets, Saalpläne und weitere Informationen:

[www.oberhaching.de/
kulturamt](http://www.oberhaching.de/kulturamt)



Online-Buchung

So funktioniert's

1 Auf www.oberhaching.de/kulturamt finden Sie einen Link zum Buchungssystem. Sie können auch den QR-Code auf Seite 4 im Programmheft nutzen.

2 Wählen Sie nun die gewünschte Veranstaltung aus, indem Sie auf „Tickets“ klicken und diese dann in den Warenkorb legen.

3 Dort können Sie sehen, was bereits ausgewählt ist, und entweder „Weiter einkaufen“ oder „Zur Bestellung“ gehen.

4 Bei der Bestellung geben Sie Ihre persönlichen Daten an. Dann wählen Sie Ihre

bevorzugte Bezahlart: Lastschrift (bis vier Tage vor dem Veranstaltungstermin), Kreditkarte, Paypal oder Sofortüberweisung. Die Zahlungsabwicklung erfolgt auf einem sicheren Server.

5 Wählen Sie nun aus, ob Sie die Tickets selbst per print@home ausdrucken, digital speichern oder lieber per Post erhalten möchten.

6 Nachdem Sie die AGBs akzeptiert haben, können Sie Ihre Bestellung nochmals überprüfen und dann abschicken.

Bitte beachten:



Kartenreservierungen sind leider nicht möglich.

Kartenrücknahmen sind generell ausgeschlossen. Falls aber doch mal was dazwischenkommt, können Sie das „schwarze Brett“ zum Kartentausch oder Weiterverkauf in der Bibliothek nutzen. Eine Warteliste gibt es nicht.

Rabatt-Pakete und Ermäßigungen

für die Veranstaltungen des Kulturamts

Für den Kauf mehrerer Eintrittskarten stehen online und an den Vorverkaufsstellen zwei Rabatt-Pakete zur Wahl. Bei der Online-Buchung legen Sie alle gewünschten Karten (beliebige Anzahl und Termine) in den Warenkorb. Das System prüft automatisch, ob ein Rabatt gilt. Alle rabattierten Karten müssen in einem Buchungsvorgang bestellt werden. Nachträglich ist kein Nachlass mehr möglich.

Kleines Rabatt-Paket

-15%

15 % Rabatt ab 3 Veranstaltungen

Großes Rabatt-Paket

-25%

25 % Rabatt ab 6 Veranstaltungen

Arbeitslose und Schwerbehinderte (ab 50 %) haben Anspruch auf Ermäßigung. Bei Einlass ist die entsprechende Berechtigung vorzuzeigen. Bereits reduzierte Karten sind nicht weiter rabattierfähig.



Rollstuhlplätze stehen in begrenzter Anzahl zur Verfügung und müssen vorher beim Kulturamt angemeldet werden. Abholung reservierter Rollstuhlkarten bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. An der Abendkasse besteht kein Anspruch auf einen Rollstuhlplatz!

Online sind unsere Rabatt-Pakete im Ticketshop oberhaching.reservix.de/events verfügbar.



- **Für Kinder** gibt es **Sammelkarten für Kino- und Theaterbesuche** (5 Stempel = 1 Freikarte).
- **Kinder ab 2 J.** benötigen stets ein eigenes Ticket.
- **Bitte beachten!** Zutritt für **Kinder unter 6 J.** nur in Begleitung einer berechtigten Aufsichtsperson. Im Kino gelten die FSK-Freigaben, im Theater die verbindlichen Altersangaben der Ensembles.
- [Ausführliche Infos auf der Website des Kulturamts.](#)

Die kleine Glocke Bim

Kinderkino in der Bibliothek

Mo, 2. März 2026

16.30 Uhr

Bibliothekssaal

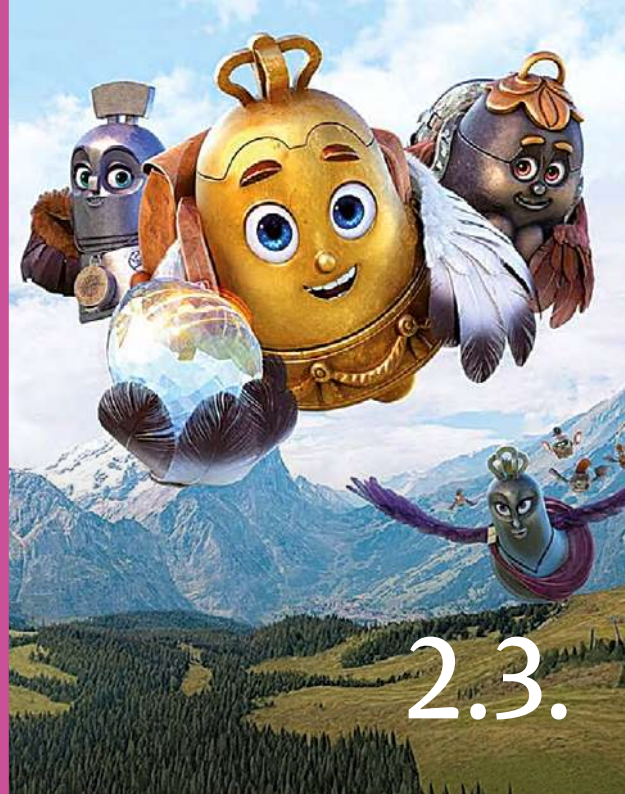
€ 3,50

Belgien, 2023,
71 Min., FSK: 0.



- Bim ist eine kleine Glocke, die fliegen kann –
- zumindest fast, denn Bim muss noch üben.
- Jedes Jahr fliegen die schnellsten und stärksten
- Glocken nach Rom, um ein magisches Osterei zu
- holen, das den Winter vertreibt und den Früh-
- ling zurückbringt. Weil der Wettkampf dieses Mal
- durcheinandergerät, gehört Bim überraschend zu
- den Auserwählten und wird mit den Jungglocken
- Bommel und Pi sowie der erfahrenen, aber hinter-
- listigen Aurora für diese wichtige Aufgabe ausge-
- wählt. Auf der Reise durch dunkle Wälder, Berge
- und Städte wird aus dem Abenteuer eine Probe
- für Ideenreichtum, Mut und Freundschaft. „Der
- charmante Animationsfilm kombiniert geschickt
- Trick- und Realaufnahmen“ (filmdienst.de).

Kinderkino



2.3.



2.3.

Kino

Was uns verbindet

Kino in der Bibliothek

Sandra, eine unabhängige Frau in den Fünfzigern, wird völlig unerwartet zur Bezugsperson für den sechsjährigen Nachbarssohn Elliot, nachdem dessen Mutter bei der Geburt des zweiten Kindes stirbt. Nach und nach entwickelt sich eine tiefe Bindung zu den beiden Kindern und dem trauernden Vater, und Sandra findet sich in einer Patchwork-Konstellation wieder, die die klassische Familienstruktur hinterfragt und neu definiert. „Was uns verbindet“ ist eine französische Tragikomödie, die zeigt, dass Familie mehr sein kann als Vater, Mutter, Kind.

„Ein Film, so chaotisch und liebenswert wie das Leben“ (ndr.de).

Mo, 2. März 2026
20 Uhr,
Bibliothekssaal
€ 5, erm. € 3,75
Getränkeverkauf im
Foyer (ab 19.30 Uhr)
Frankreich, Belgien
2024, 106 Min.,
FSK: 6.



Virginia MacDonald – Joe Magnarelli Quintett – Swinging Jazz at its Best

Mi, 11. März 2026
20 Uhr
Bürgersaal beim
Forstner
€ 25, erm. € 18,75



- Die kanadische Klarinetistin Virginia MacDonald
- etablierte sich bereits in jungen Jahren als
- anerkannte Solistin. Sie gilt als internationaler
- Shooting Star und wurde für ihren lyrischen,
- dynamischen Stil mehrfach mit Preisen ausge-
- zeichnet. Auf dieser Tournee trifft sie auf den New
- Yorker Startrompeter Joe Magnarelli. Vervoll-
- ständig wird das Quintett von drei herausragen-
- den europäischen Begleitern. Diese international
- besetzte Formation aus den USA, Kanada, Italien
- und Österreich steht für swingenden Jazz auf
- höchstem künstlerischem Niveau.
- Mit Joe Magnarelli (Trompete), Virginia Mac-
- Donald (Klarinette), Oliver Kent (Piano), Rudi
- Engel (Bass) und Bernd Reiter (Schlagzeug).



Jazzkonzert

11.3.

13.3.

Kabarett

Django Asül

Am Ende vorn

Seine Jahresrückblicke sind Kult, seine Maibockreden im Hofbräuhaus legendär. Doch wenn Django Asül ein neues Bühnenprogramm zimmert, geht es nicht um das alltägliche Kleinklein in Politik und Gesellschaft, sondern um die großen Themen. Aktuell zu sein reicht da nicht: Er blickt auf das Hier und Jetzt ebenso wie auf das Woanders und Später. Und zwar ohne Rücksicht auf Gewinne. Und das Publikum darf live dabei sein. Wem diese Ankündigung zu kryptisch ist, dem sei gesagt: Django Asüls mittlerweile achttes Solo-programm kann locker mit jedem Präzisionsgerät „made in Germany“ mithalten. Freuen Sie sich auf zwei Stunden, in denen jeder Nebensatz das Zeug zum Hauptsatz hat.

● **Fr, 13. März 2026**
● **20 Uhr**
● **Bürgersaal beim**
● **Forstner**
● **€ 26, erm. € 19,50**



Romeo und Julia

Ein musikalisch-literarisches Konzertprojekt

Sa, 14. März 2026

20 Uhr

Bürgersaal beim

Forstner

€ 20, erm. € 15;

Schülerinnen,

Schüler und

Studierende € 10



- Um 1595 erstmals aufgeführt, erfreut sich Shakespeares „Romeo und Julia“ bis heute ungebrochener Beliebtheit. Im Zentrum der musikalischen
- Lesung steht Prokofjews Klaviersuite op. 75,
- ergänzt durch Transkriptionen aus Tschaikowskis
- Fantasie-Ouvertüre, Nino Rotas Musik zu Zeffirellis
- Verfilmung und Bernsteins West Side Story. Szenen und Musik ergeben ein eindrucksvolles Bild
- der Liebesgeschichte. Interpretiert wird das Wechselspiel von der charismatischen Schauspielerin
- **Sabine Menne** und der Pianistin **Clarin Merk**.

- Veranstalter: Klavierkunst – Tasten
- für Oberhaching e.V. in Zusammen-
- arbeit mit dem Kulturstadtrat



Klavierkonzert

© Sarpicture



14.3.

Lampenfieber – Kindertheatertage in Oberbayern

Die Kinder- und Jugendtheaterveranstalter Bayern e.V., zu denen auch Oberhaching gehört, präsentieren alle zwei Jahre besonders gelungene Produktionen bei einem dezentralen Festival. Zum 11. Mal finden die Kindertheatertage im März 2026 in Oberbayern statt und feiern außerdem ein Jubiläum: Vor 25 Jahren wurde das erste „Lampenfieber“- Festival aus der Taufe gehoben. Das Ziel war und ist, gutes, künstlerisch überzeugendes Theater zu den Kindern zu bringen und auch bei Erwachsenen das Interesse für hochwertige Inszenierungen zu wecken. In Oberhaching sind heuer zwei Produktionen zu sehen: **Rotz und Wasser** (Figurentheater Lehmann und Wenzel + Ulrike Kley, S. 13) sowie **Knallwut** (Theater die exen und flunker produktionen, S. 18).

Mehr Informationen unter www.lampenfieber-bayern.de



Rotz und Wasser

Lehmann und Wenzel & Ulrike Kley



Mo, 16. März 2026

16 Uhr

Bibliothekssaal

Kinder € 6

Erwachsene € 8

Für alle ab 4 Jahren

Dauer: ca. 40 Min.

**Vorsicht: Hier wird
auch mal gespritzt!**



- Zwei Clowninnen entlocken sich gegenseitig ihre
- kostbaren Tränen, um sie zu vergleichen: Die
- Freudenträne hüpfert, die Liebesträne schmeckt
- nach Kuss, die Abschiedsträne rollt warm übers
- Gesicht, eine Angstträne wird sicher verwahrt.
- Sind Trauertränen schwerer? Wohin fließen die,
- die keiner sieht? Und passen alle fünf Millionen
- Tränen eines Lebens in ein Theaterstück?
- Mit viel Wasser und einer Prise Salz begeben sich
- Ulrike Kley und Samira Wenzel auf die Suche nach
- dem besonderen Wert jeder Träne und wurden
- dafür mit dem Sonderpreis der Kinderkulturbörse
- 2025 ausgezeichnet. „Mit viel Feingefühl setzen
- sie ein sensibles Thema um und füllen es mit
- Leichtigkeit und Humor“ (Juryurteil).

Kindertheater

© Thilo Neubacher



16.3.



19.3.

Konzert

Brustmann Schäfer Horn

Isara Rapidus

Als bayrische „Supergroup“ haben sich Brustmann Schäfer Horn seit 2023 rasch einen Namen gemacht. Drei Musiker mit höchst unterschiedlichen Biographien bündeln ihre Erfahrung zu einem außergewöhnlichen Gesangstrio: Sebastian Horn – bekannt als Frontmann, Sänger und Texter von Dreiviertelblut und den Bananafishbones – der vielfach ausgezeichnete virtuose Multiinstrumentalist Josef Brustmann und Bassist Benni Schäfer, mit 15 noch Punker, dann leidenschaftlicher Jazzler. Entstanden ist kein Männerdreigesang, sondern ein Drei-Männer-Gesang – mächtig und schön – zu Zither, Gitarre und Bass. Gespielt werden neue eigene Lieder und alte bayrische Volkslieder, und zwar garantiert kitschfrei.

Do, 19. März 2026
20 Uhr
Bürgersaal beim
Forstner
€ 26, erm. € 19,50



Starkbierfest

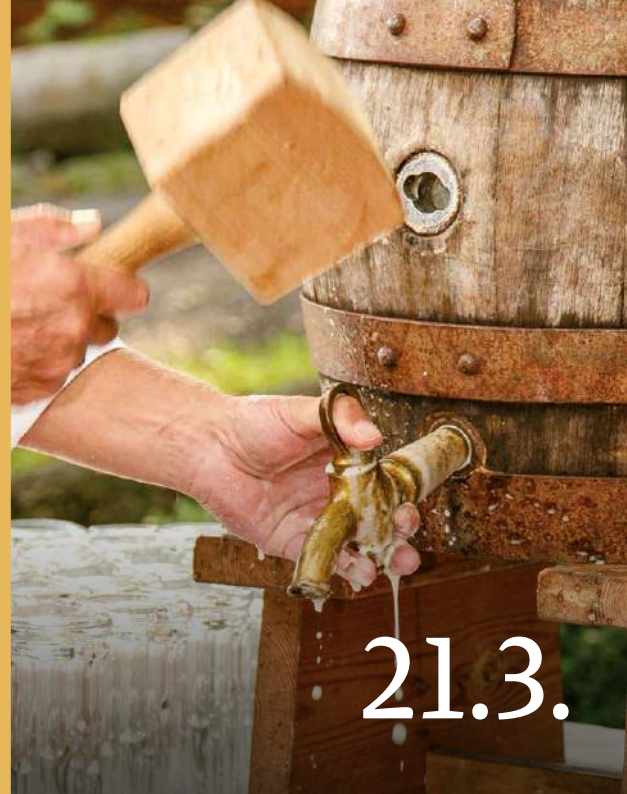
Sa, 21. März 2026
Einlass zum Anstich
11.30 Uhr,
Partynacht
ab 19 Uhr
Bürgersaal beim
Forstner

Infos und Tickets
unter www.feuerwehr-oberhaching.de/termine

- Die Freiwillige Feuerwehr und die Brauereigenossenschaft Oberhaching laden zum Starkbierfest in den Forstner ein. Ab 11.30 Uhr beginnt der
- Einlass zum Anstich mit Kesselfleisch und vielen
- weiteren Schmankerln, begleitet von Livemusik.
- Der Eintritt ist frei.
- Am Abend folgt ab 19 Uhr die Partynacht mit
- Barbetrieb, herzhaften Leckerbissen und der Live-
- band „7 Promille“, die für beste Stimmung sorgt.
- Veranstalter: Freiwillige Feuerwehr und
- Brauereigenossenschaft Oberhaching



Vereinsleben



21.3.



21.3.

Vereinsleben

Das kann nur Musik!

Konzert des ökumenischen Chors mix'n free

Der ökumenische Chor mix'n free, mit eigener Note und sozialem Engagement, lädt zum Konzert ein! Freuen Sie sich auf Jazz, Blues, Musicals, Afrikanisches, Popsongs, eigene Arrangements und mystische Klänge. Wie immer darf der Spaßfaktor beim Mitsingen und Zuhören nicht zu kurz kommen! Spenden zugunsten „Hachinger Tisch“, „Unser täglich Brot e. V.“ sowie für die Chorarbeit sind willkommen.

Helga Schmetzer (Leitung), Waltraut Schneider (Piano), Susanne Graf (E-Gitarre)

Veranstalter: Evangelische Kirchengemeinde zum Guten Hirten

mix'n free
songs & gospel

Sa, 21. März 2026
19 Uhr
St. Bartholomäus
Eintritt frei,
Spenden willkommen

W. A. Mozart: Große Messe in c-Moll

Kammerchor und -orchester Oberhaching

So, 22. März 2026

19 Uhr

St. Bartholomäus

€ 24, erm. € 18;

Schülerinnen und

Schüler € 16,

Restplätze mit

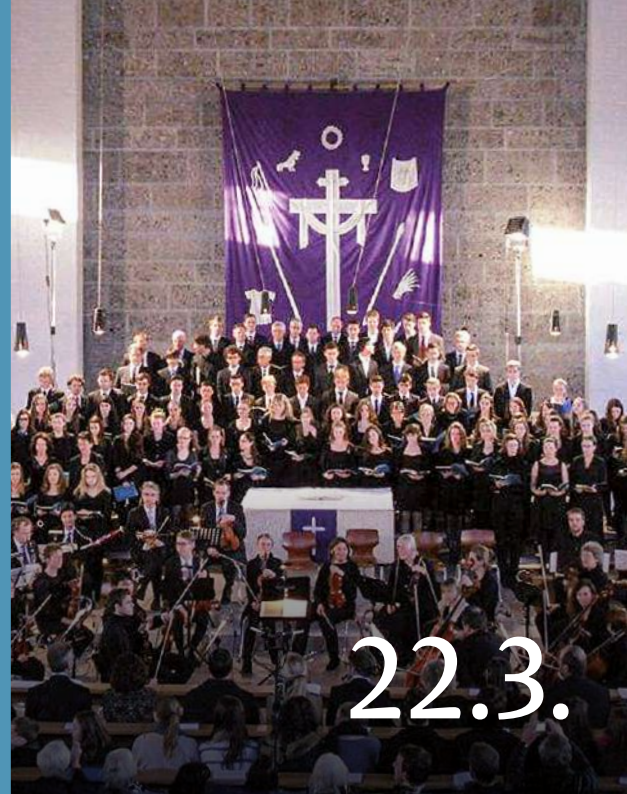
eingeschränkter

Sicht € 10



- Die große c-Moll-Messe KV 427 von Wolfgang
- Amadeus Mozart entstand 1782 nach seiner
- Hochzeit mit Constanze, der das Werk gewid-
- met ist. Barocke, kontrapunktische Chorsätze
- spiegeln Mozarts Auseinandersetzung mit Bach
- und Händel wider. Obwohl unvollendet, zählt
- die Messe mit ihrer monumentalen Anlage und
- den virtuosen Solopartien zu den Höhepunkten
- seines kirchenmusikalischen Schaffens. Unter der
- Leitung von Ricarda Geary musizieren der Schul-
- chor des Gymnasiums, der Kammerchor und das
- Kammerorchester Oberhaching. Als Solist:innen
- konnten Lilian von der Nahmer (Sopran), Florence
- Losseau (Mezzosopran), Julian Freibott (Tenor)
- und Ludwig Pichler (Bass) gewonnen werden.

Konzert



22.3.



© Conny Haufe

23.3.

Kindertheater

Knallwut

Ein Hoch auf die Gefühle

Ob wir federleicht hüpfen oder uns bleischwer fühlen, ob wir uns verschließen oder laut brüllen – alles hat einen Grund: die Gefühle. Sie wohnen in uns und sind ziemlich schwer zu bändigen. „Ist das toll!“, jubelt die Freude. „Doof!“, mäkelt der Ärger. „Trau mich nicht!“, flüstert die Angst. „Keine Lust.“, sagt die Traurigkeit. Und dann kommt die Wut angerauscht: Knall. Bumm. Kaputt!

Ein humorvolles Theaterstück über die Geheimnisse der Wut im Wechselbad der Gefühle.



Mo, 23. März 2026
16 Uhr
Bibliothekssaal
Kinder € 6
Erwachsene € 8
Für alle ab 4 Jahren
Dauer: ca. 45 Min.

Theater die exen und
flunker produktionen



Dreieinhalb Wochen im Münchner Frühling – Kollektiv Herzfeld

Di, 24. März 2026

Bibliothekssaal

Schulvorstellung:

10 Uhr

Abendvorstellung:

20 Uhr

€ 18, erm. € 13,50,

Schülerinnen und

Schüler € 5



- Am 7. April 1919 wurde in München die revolutionäre „Räterepublik Bayern“ ausgerufen – und nach nur knapp vier Wochen blutig niedergeschlagen.
- Wie erlebten die Münchner Bürgerinnen und Bürger ihre Stadt im Ausnahmezustand? Welches Lied sangen und piffen die Menschen in den Cafés und auf den Straßen? Das dokumentarische Theaterstück rekonstruiert die Ereignisse auf Basis von Originaldokumenten, Bildern und Zeitzeugnissen.
- Texte von Thomas Mann, Victor Klemperer, Gustav Landauer und Erzbischof Faulhaber eröffnen unterschiedliche Perspektiven. Livemusik sowie Bild- und Videoprojektionen verdichten Traum und Tragik einer gescheiterten Utopie zu einer eindringlichen Collage.

Theater

© Stephan Hadrava



24.3.



© Philip Krause

28.3.

Konzert

Ganes VIVES

„Du sollst leben!“ lautet der Aufruf von Ganes aus dem ladinischen La Val in Südtirol. Inspiriert von der malerischen Alpenlandschaft, den Legenden und der Magie ihrer Heimat, gewährt VIVES einen tiefen Einblick in die ladinische Seele. Ein Hauch von Frida Kahlo durchdringt die Melodien, wenn Mariachi-Trompeten, Gitarren und Geigen auf Jodel und Lamenti treffen. Mit ihren kristallklaren Stimmen schlagen die Schuen-Schwestern eine Brücke zwischen Vergangenheit und Zukunft. Sie laden ein zur Zeitreise in die „ostaria“, voller Geschichten, Erinnerungen und der Weisheit der Alten. Mit einer ordentlichen Portion Humor, Aberglauben und feiner Selbstironie: Vertonte Lebensfreude, eine lebendige Hymne an das Leben selbst.

• **Sa, 28. März 2026**
• **20 Uhr**
• **Bürgersaal beim**
• **Forstner**
• **€ 30, erm. € 22,50**



Raus aus dem Teich

Kinderkino in der Bibliothek

Mo, 13. April 2026
16.30 Uhr
Bibliothekssaal
€ 3,50
USA 2023, 92 Min.,
FSK: 0.



- In einem kleinen, verschlafenen Teich lebt eine
- langweilige Entenfamilie. Als ihnen eine Gruppe
- Zugvögel vorschwärmt, wie schön es in Jamaika
- ist, entflammt bei einigen Familienmitgliedern
- die Abenteuerlust. Nur der fürsorgliche Entenpapa
- Mack ist alles andere als begeistert – Gefahren
- lauern schließlich überall. Der Familie zuliebe
- fasst er sich ein Herz, und sie tauchen mitten hin-
- ein ins chaotische Abenteuer. Zwischen Großstadt-
- trubel, neuen Bekanntschaften und ungeplanten
- Umwegen wird aus dem Ausflug eine turbulente
- Reise, bei der sie einige Federn lassen. „Der
- farbenfroh-turbulente und perfekt animierte
- Abenteuerfilm will Mut machen, sich auf neue
- Erfahrungen einzulassen ...“ (filmdienst.de).

Kinderkino



13.4.



13.4.

Kino

Die Farben der Zeit

Kino in der Bibliothek

Eine überraschende Erbschaft führt ein Komitee einer weitverzweigten Erbgemeinschaft in die Normandie. In einem verlassenen Landhaus stoßen sie auf Spuren ihrer Vorfahrin Adèle: 1895 machte sich die 21-jährige auf den Weg nach Paris, um ihre Mutter zu suchen – in eine Stadt im Aufbruch zur Moderne und zu den Anfängen der impressionistischen Malerei. Auf Adèles Spuren wird auch für ihre Nachfahren spürbar, wie sehr Herkunft verbindet. Vergangenheit und Gegenwart fügen sich in diesem „herzerwärmenden Familienporträt“ (ndr.de) nahtlos ineinander. „Ein filmisches Gemälde voller Empathie und Schönheit“ (filmfest-muenchen.de). „Ein herausragender Filmgenuss“ (Kino-Zeit.de).

Mo, 13. April 2026
20 Uhr
Bibliothekssaal
€ 5, erm. € 3,75
Getränkeverkauf im
Foyer (ab 19.30 Uhr)
Frankreich 2025,
126 Min., FSK: 12.



Ulan & Bator

UNDSINN

Mi, 15. April 2026
20 Uhr
Bibliothekssaal
€ 26, erm. € 19,50



- Die Welt steht Kopf. Ist es möglich, darüber zu
- lachen, ohne den Kopf dabei auszuschalten?
- Es ist! Man erlebe einfach Ulan & Bator. Ihre Ant-
- wort auf jegliche Sinnkrise heißt: UNDSINN!
- Das preisgekrönte Duo hat eine ganz eigene
- Kunstform erschaffen. Mit ihrem „Krazy Kaba-
- rett“ sind Frank Smilgies und Sebastian Rüger im
- deutschsprachigen Raum einzigartig. Sie sind die
- Clowns unter den Intellektuellen, die Künstler
- unter den Comedians, die Dadaisten unter den
- Witzbolden. Mit glänzendem Theaterhandwerk
- entfesseln „die Erben Monty Pythons“ nichts
- Geringeres als „absurde Hochkomik“ (SZ).
- Ein Abend, der Lachmuskeln und Geist gleicher-
- maßen anregt – und dabei beglückt.

Kabarett



15.4.



ab 16.4.

Ausstellung

Rette die Welt

Interaktive Ausstellung

Die interaktive Ausstellung „Rette die Welt ... zumindest ein bisschen“ macht sichtbar, was in Smartphone, Einkaufswagen und Alltag steckt – von Wasser und Energie bis hin zu Seltenen Erden. Mitmachstationen für Groß und Klein machen Themen wie CO₂, Recycling sowie Vermeidung von Müll und Lebensmittelverschwendung anschaulich. Sie sorgen für „Aha-Momente“ und liefern zahlreiche praktische Tipps zum Ausprobieren und Mitnehmen. So lässt sich entdecken, wie einfach Ressourcenschutz sein kann. Jeder Beitrag zählt!

Veranstalter: Gemeinde Oberhaching

Oberhaching 

• Vernissage
• Do, 16. April 2026
• 19 Uhr
• Rathaus Foyer
• Eintritt frei
• Ausstellungsdauer:
• bis 8.6.2026
• Öffnungszeiten:
• Mo, Di, Mi 8-17 Uhr
• Do 8-18.30 Uhr
• Fr 8-12 Uhr

Widersacher aller Liedermacher

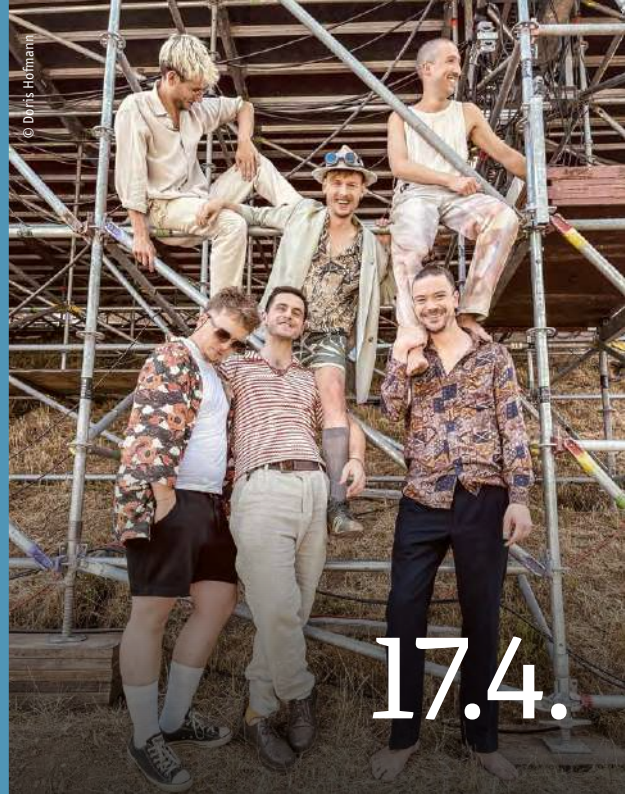
Warumaned?

Fr, 17. April 2026
20 Uhr
Bürgersaal beim
Forstner
Sitzplatz
€ 26, erm. € 19,50
Stehplatz
€ 18, erm. € 13,50



- Fünf Typen, zu viele Instrumente und ehrliche
- Geschichten im Oberpfälzer Dialekt. Die Gewinner
- des Bayern 2 Heimatsound-Wettbewerbs machen
- Musik wie aus einem Paralleluniversum: irgendwo
- zwischen avantgardistischem Kautabak-Blues,
- verschrobenem Chanson und groovender Dada-
- Poesie. Ihre Songs sind eine wilde Reise zwischen
- den Genres, etwas Performancekunst und genia-
- lem Improvisations-Spaß. Dabei treffen sie mit
- einer fast beiläufigen Präzision ins emotionale
- Zentrum. Als hätten sich Frank Zappa, Georg
- Kreisler und ein bayrischer Landregen gemeinsam
- einen Gitarrenverstärker geteilt. Eine Band, die
- eine Lücke füllt, von der wir nicht wussten, dass es
- sie gibt – und ohne die wir nicht mehr sein wollen.

Tanzkonzert



17.4.



22.4.

Musik & Antipasti

Voice & Strings

Best of Zugaben

Voice & Strings begeistern seit 20 Jahren mit Gitarre und Gesang in vollendeter Harmonie. Steffi Denk, eine der markantesten Stimmen der deutschsprachigen Szene, und Hans „Yankee“ Meier, dessen virtuoses Gitarrenspiel an Größen wie etwa Joe Pass erinnert, formen ein Ausnahme-Duo zwischen Jazz und Pop, lebendig, spielwitzig und berührend. Soul-Freunde, Beatles-, Stevie Wonder-, Michael Jackson- oder Rod Stewart-Fans kommen ebenso auf ihre Kosten wie Liebhaber swingender Jazzstücke. Mit ihrem „Best-of“ der Zugaben feiern Voice & Strings zeitlose Klassiker und Hits. Mit Weinbegleitung und köstlichen Antipasti von Il Mercatino.

- **Mi, 22. April 2026**
- **20 Uhr**
- **Bibliothekssaal**
- **Einlass und**
- **kulinarisches**
- **Angebot ab 19.15 Uhr**
- **€ 18, erm. € 13,50**
- **Speisen und**
- **Getränke werden**
- **extra berechnet**



Die Olchis

Nach dem Kinderbuch von Erhard Dietl

Mo, 27. April 2026

16 Uhr

Bibliothekssaal

Kinder € 6

Erwachsene € 8

Dauer: ca. 45 Min.

Kein Einlass für

Kinder unter

5 Jahren!



- Die Olchis stinken, können sich nicht benehmen
- und leben im Dreck. Am liebsten essen sie Stinke-
- suppe und alte Latschen. Olchiforscherin Frau
- Dr. Brausewein-Semmel beobachtet das rege
- Treiben der Olchifamilie auf ihrem Müllberg:
- Olchi-Opa baut mit Enkel einen Teufelfurzmuffler,
- Olchi-Oma feiert spontan ihren 865. Geburtstag
- und Olchi-Papa liest in seiner Sperrmüll-Zeitung.
- Als plötzlich ein blauer Olchi auftaucht und alles
- aufräumt, ist die Idylle vorbei ...
- **„Einfallsreich und mit Liebe zum schrotti-**
- **gen Detail“** (Rhein-Neckar-Zeitung) begeistert
- Thomas Hänsel vom Figurentheater marotte sein
- Publikum.

Kindertheater





© arcisvisuals

29.4.

Konzert

Arcis Saxophon Quartett

Quirky Nightclub Sessions

Die Arcisstraße am Münchener Königsplatz ist Namensgeber des Arcis Saxophon Quartetts. Das vielfach preisgekrönte Ensemble gehört zur jungen Spitzenklasse der internationalen Kammermusik und ist experimentierfreudig wie kaum ein anderes. Mit vier Saxophonen und zwei Tänzerinnen und Tänzern bringen sie den Vibe der angesagtesten Nightclubs auf die Bühne: rhythmische Ekstase, frische Sounds und fesselnde Stories, die sich ins Gedächtnis brennen. Der musikalische Bogen reicht von Zappa bis hin zu Piazzollas leidenschaftlichen Tangowelten. Das Quartett überzeugt mit kreativen Arrangements, kraftvollen Interpretationen und einem Hauch von Exzentrik, die Musik nicht nur hören, sondern im ganzen Körper fühlen lässt.

- **Mi, 29. April 2026**
- **20 Uhr**
- **Bürgersaal beim**
- **Forstner**
- **€ 28, erm. € 21**



Oberhachinger Maibaum

Do, 30. April 2026
Baumaufstellen
ab 11 Uhr,
Einlass zur Party
ab 19 Uhr

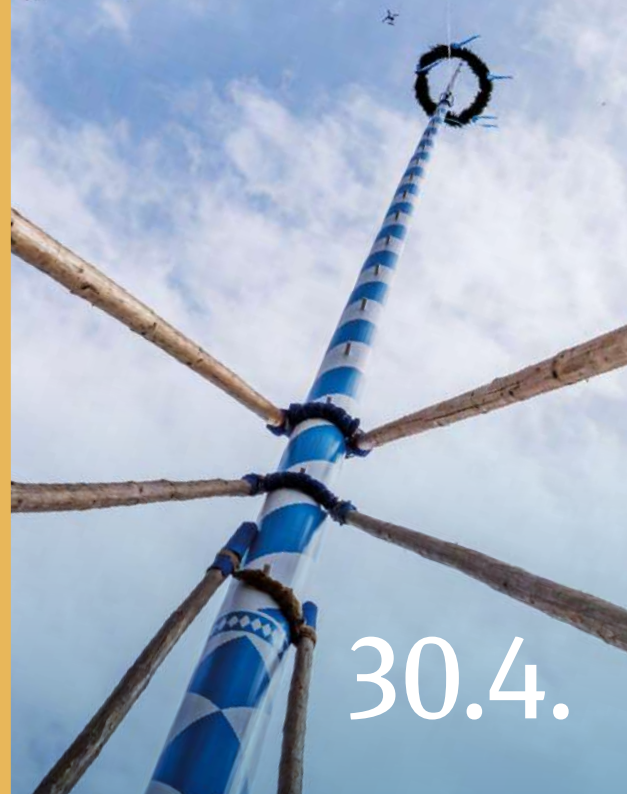
Fr, 1. Mai 2026
Tanz um den Mai-
baum ab 12 Uhr

- 2026 wird in Oberhaching wieder ein Maibaum
- aufgestellt – ein Brauch, der Jung und Alt
- zusammenbringt. Während der Wachzeit,
- vom 13. März bis 1. Mai, ist die Wachhütte der
- Burschen am Stadl der Familie Klarer (bei der
- Feuerwehr) geöffnet.
- Höhepunkt ist das Festwochenende: Am 30. April
- wird der Baum von Hand aufgestellt, abends
- wird im Klarer Stadl mit der Band Nachtstark
- gefeiert. Am 1. Mai folgt der traditionelle Tanz
- um den Maibaum am Kirchplatz.

• Veranstalter:
• Burschenverein Furth-Oberhaching



Vereinsleben



30.4.



ab 7.5.

Vereinsleben

Musikschule Oberhaching e.V.

Frühlingskonzert

Do, 7. Mai 2026

**18 Uhr, Bürgersaal
beim Forstner**

Schülerinnen und Schüler präsentieren ein abwechslungsreiches Programm von Klassik bis Pop. Lassen Sie sich von frischen Klängen und jugendlicher Energie begeistern!

Lehrerkonzert

Fr, 19. Juni 2026

**19 Uhr, Bürgersaal
beim Forstner**

Beim Lehrerkonzert zeigen Dozentinnen und Dozenten ihr Können. Das Programm reicht von klassisch bis modern.

Sommerkonzert

So, 26. Juli 2026

**17 Uhr, Bürgersaal
beim Forstner**

Solisten, Ensembles und Orchester präsentieren ein Programm voller sommerlicher Stimmung.

Veranstalter: www.oha-musik.de
Eintritt frei, Spenden willkommen



19. Jazz Festival Oberhaching 9.-10.5.2026

Magie und Metropole

begegnen sich in dieser Festivalsausgabe: Der erste Abend taucht ein in die mystische Dunkelheit der Krabat-Mühle. Jazz verschmilzt mit Literatur und wird zum Raum, in dem die Geschichte selbst zu klingen beginnt. Gerade so, als dürfe man Otfried Preußlers Roman nicht lesen, sondern betreten. Das zweite Konzert führt in das Chicago der frühen 1920er Jahre, wo sich Aufbruch, Migration und künstlerische Selbstbehauptung zu einem neuen, energetischen Stil verband. So spannt das Festival einen weiten Bogen, von der magischen Tiefe eines literarischen Kosmos bis zum urbanen Puls einer historischen Jazzmetropole. **Bernd Lhotzky**



9.5.

Jazz Festival



Krabat

19. Jazz Festival Oberhaching

„Komm nach Schwarzkollm in die Mühle, es wird nicht zu deinem Schaden sein!“ Diesem Ruf folgt der 14-jährige Betteljunge Krabat in eine Welt voller Geheimnisse und dunkler Kräfte. Bernd Lhotzky übersetzt diese in eine packende Klanglandschaft: Das Mahlen der Mühlsteine, der Flügelschlag der in Raben verzauberten Mühlknappen, das Schnauben der schwarzen Rösser werden zu lebendigen musikalischen Bildern. Schauspieler **Stefan Hunstein** liest eine eigens von Matthias Meitzel bearbeitete Fassung des Jugendbuch-Klassikers. Mit Mulo Francel (Klarinetten & Saxophone), Bernd Lhotzky (Klavier & Komposition), Thomas Stabenow (Kontrabass) und Oliver Mewes (Schlagzeug & Perkussion).

Sa, 9. Mai 2026
20 Uhr
Bürgersaal beim
Forstner
€ 26, erm. € 19,50



So, 10. Mai 2026
20 Uhr
Bürgersaal beim
Forstner
€ 26, erm. € 19,50



Chicago

19. Jazz Festival Oberhaching

- Durch die kriegsbedingte Schließung von Storyville, des Vergnügungsviertels von New Orleans, verloren 1917 zahlreiche Jazzmusiker ihre Existenzgrundlage. In der South Side Chicagos versammelte sich schließlich die Prominenz der Gründerjahre: Prägende Künstler wie Joe King Oliver, Jelly Roll Morton, Louis Armstrong, Jimmie Noone und Sidney Bechet verbanden den erdigen New-Orleans-Jazz mit europäischen Einflüssen zu einem gehaltvollen, elektrisierenden Stil.
- Mit Malo Mazurié (Trompete), Frank Roberscheuten (Klarinette & Saxophone), Shannon Barnett (Posaune), Bernd Lhotzky (Klavier), Denny Ilett (Gitarre), Jos Machtel (Kontrabass) und Guillaume Nouaux (Schlagzeug).

Jazz Festival



10.5.



Die Schule der magischen Tiere 4

Kinderkino in der Bibliothek

Miriam wohnt vorübergehend bei ihrer Freundin Ida und besucht mit ihr die Wintersteinschule. Wie ungewöhnlich diese neue Klasse ist, erfährt sie am ersten Schultag, als ihr der Koboldmaki Fitzgerald als magisches Tier zur Seite gestellt wird. Ihm vertraut sie an, dass sie in ihrer alten Klasse oft ausgegrenzt wurde. Als Ida entdeckt, dass der Wintersteinschule die Schließung droht, wird eine Schul-Challenge zur letzten Chance. Doch ausgerechnet Miriams Heimatschule tritt ebenfalls an. Zerrissen zwischen alten Erwartungen und neuen Freunden, muss sie entscheiden, auf welcher Seite sie steht. Auch die vierte Kinoadaptation der erfolgreichen Buchreihe bietet ein „**rundes Familienkino-Erlebnis mit Herz**“ (filmspleen.com).

Mo, 11. Mai 2026

16.30 Uhr

Bibliothekssaal

€ 3,50

Deutschland 2025,

102 Min., FSK: 0.



Kinderkino

11.5.

Heldin

Kino in der Bibliothek

Mo, 11. Mai 2026

20 Uhr

Bibliothekssaal

€ 5, erm. € 3,75

Getränkeverkauf im
Foyer (ab 19.30 Uhr)

Schweiz,

Deutschland 2025, 92
Min., FSK: 6.



- Krankenschwester Floria arbeitet in der Chirurgie
- eines Krankenhauses. Zu Beginn ihrer Spätschicht
- ist die Station voll belegt und es fällt eine Kollege
- gin aus. Zwischen OP-Vorbereitungen, Medika-
- mentengaben und Diagnosen wird Floria überall
- zugleich gebraucht. Trotzdem begegnet sie ihren
- Patientinnen und Patienten mit Menschlichkeit
- und geht dabei über ihre eigenen Grenzen hinaus
- – mit Folgen. Als respektvolle Hommage an alle
- Pflegekräfte zeigt der eindringliche Film einen
- Arbeitsalltag unter Extrembedingungen. „Ein
- grandioser Film, getragen von einer unglaublichen
- Leonie Benesch“ (Dt. Filmbewertung).
- „Ein Film, der uns alle angeht“ (filmstarts.de).
- Zum internationalen Tag der Pflege.

Kino





© Susie Knoll

12.5.

Kabarett

Helmut Schleich

Live 2026

Helmut Schleich – Live! So viel ist versprochen und das wird auch gehalten.

Ein neues Programm? Helmut Schleich macht, was er will. Kein Abend gleicht dem anderen. Sein Vorbild ist die Regierung. Und so sagt er sich: Was kümmert mich mein Geschwätz von gestern. Schließlich leben wir in einer Zeit, in der die Wirklichkeit das Kabarett Tag für Tag überbietet. Gutes Kabarett und Politik haben eben doch was gemein: Beide wollen die Leute überraschen.

Das Ergebnis ist ein äußerst unterhaltsamer Abend, dem es nicht an Haltung fehlt. Das Motto lautet: „Nicht mein Ernst!“ Also: auf geht's!

● **Di, 12. Mai 2026**
● **20 Uhr**
● **Bürgersaal beim**
● **Forstner**
● **€ 28, erm. € 21**



Mi, 20. Mai 2026
20 Uhr
Bibliothekssaal
Einlass und kulinarisches Angebot ab
19.15 Uhr
€ 18, erm. € 13,50
Speisen und Getränke werden extra berechnet



Buffzack

Jazz & böse Poesie

- Von der Presse überschwänglich als „Fusion aus Lucky Chops, Mnozil Brass und Helge Schneider“ gefeiert, entzieht sich das, was die vier Münchner Musiker an Trompete, Posaune, Tuba und Schlagzeug auf die Bühne bringen, jeder Schublade. Bläserische Spitzenklasse, feiner scharfzüngiger Humor, hochklassige Kompositionen und herrlich groovende Arrangements treffen auf hintergründige, bisweilen böse Gedichte aus eigener Feder, die das Publikum zwischen Nachdenken und schallendem Gelächter pendeln lassen.
- **„Ist das noch Jazz oder schon musikalische Bewusstseinsweiterung?“ (SZ)**
- Ein Abend für alle Sinne, begleitet von Il Mercatinos feinen Weinen und Antipasti.

Musik & Antipasti

© Kai Taubert



20.5.



© Enrico Meyer

11.6.

Kabarett

Mathias Tretter

Souverän

„Souverän ist, wer über den Ausnahmezustand entscheidet.“ Carl Schmitt, Deutschlands „ärgster Advokat“ und „Eierlikör Görings“, schrieb dies 1928. 100 Jahre später ist überall Ausnahmezustand – aber wer ist Souverän? Mathias Tretter findet die Antwort bei seinem Alter Ego, Ansgar: „Bekifft sein ist Ausnahmezustand, und ich hab’ mich für ihn entschieden.“ Die Demokratie mag zwar die Herrschaft verlieren, aber nicht die Selbstbeherrschung. „Sie werden feixen, prusten, schnappatmen und am Ende unverwundbar heimgehen“, sagt Tretter, der seit dem Salzburger Stier 2023 endgültig mit jedem Kabarettpreis ausgezeichnet ist. Dieses Programm ist sein komischstes. Mit anderen Worten: Souverän.

Do, 11. Juni 2026
20 Uhr
Bibliothekssaal
€ 26, erm. € 19,50



Fr, 12. Juni 2026
20 Uhr
Bürgersaal beim
Forstner
€ 20, erm. € 15;
Schülerinnen,
Schüler und
Studierende € 10



Tanja Huppert

Perlen der Barockmusik

- Der Klavierabend vereint drei musikalische Pers-
- pektiven: Werke von Händel, Telemann und Purcell
- eröffnen mit barocker Klarheit. Es folgen Kompo-
- sitionen des in Unterhaching geborenen Gegen-
- wartskomponisten Jörg Widmann, der in seinen
- Schubert-Reminiszenzen und einer Humoreske
- romantische Klangwelten reflektiert. Im zweiten
- Teil steht Alexander Skrjabin im Fokus, von spät-
- romantischen Anklängen bis zu seinem visionären
- Stil. Der Pianistin **Tanja Huppert** gelingt es virtu-
- os, diese Vielfalt zu einem Ganzen zu verbinden.

- Veranstalter: Klavierkunst – Tasten
- für Oberhaching e.V. in Zusammen-
- arbeit mit dem Kulturstadtrat



Klavierkonzert



© Tanja Pandurevic

12.6.



Die guten und die besseren Tage

Kino in der Bibliothek

Nach einem Autounfall steht Alkoholikerin Suzanne vor dem Nichts: Sie verliert das Sorgerecht für ihre zwei Kinder und muss in den Entzug, um ihr Leben zurückzugewinnen. In der Klinik trifft sie auf Alice und Diane, drei unterschiedliche Frauen, die denselben Kampf führen. Derweil versucht Sportlehrer Denis die Frauen mit einem gemeinsamen Ziel zu motivieren und zu vereinen: Er meldet sie zu einer Dünen-Rallye in der marokkanischen Wüste an. Aus Therapie wird Teamgeist – und die anfängliche Angst weicht einem herausfordernden Abenteuer.

„Ein Film der berührt und zum Nachdenken anregt“ (24-bilder.de). Die große Entdeckung beim Festival von L'Alpe d'Huez.

- **Mo, 15. Juni 2026**
- **20 Uhr**
- **Bibliothekssaal**
- **5 €, erm. € 3,75**
- **Getränkeverkauf im**
- **Foyer (ab 19.30 Uhr)**
- **Frankreich 2025,**
- **105 Min., FSK: 12.**



Kino

D'BavaResi

Drei Wuide unterwegs – anarchisches Musikkabarett

Mi, 17. Juni 2026

20 Uhr

Bürgersaal beim

Forstner

€ 28, erm. € 21



- Austro-Pop war gestern. D'BavaResi huldigt dem
- Bavaro-Pop. Ihre Mission ist es, bayrische Hits
- neu, frisch und schräg zu interpretieren. Stets ehr-
- lich und liebevoll, mit einem Humor, der mitten
- ins Herz trifft. Da wabert eine 80er-New Wave-
- Version von Fredl Fesl um die Wette mit der Neu-
- auflage von Hans Söllners Kultsong „Marihuana-
- bam“. Garniert wird das Ganze mit eigenen be-
- kannten und unbekannten Songs. 2022 erschien
- das Debut „Bayrische Hitz mit Witz“, 2025 folgte
- „Die bayrische Dreifaltigkeit“. Die drei Musiker
- sind bunte Hunde in der hiesigen Musikszene:
- Sebastian Horn, Liedermacher Mathias Kellner
- und Multiinstrumentalist Otto Schellinger.
- Garantiert bayrisch.

Konzert





Bailenga

Italian Folk & World Music

Italien pur, fernab von Klischees. Im Namen der jungen Band aus dem Piemont steckt das spanische Wort „baile“ (Tanz) und „balenga“ – ein italienischer Dialektbegriff, der soviel bedeutet wie „verrückt“. Genussvoll lassen die virtuosens Vier die ganze Vielfalt italienischer Musiktraditionen lebendig werden. 2021 in Alessandria gegründet, bewegt sich das Ensemble mühelos zwischen mehrstimmigen Liedern aus den vielfältigen multi-ethnischen Regionen Italiens, neapolitanischen Klassikern, Pizzica Salentina, Tammurriata aus Kampanien und Tanzmusik aus Apulien oder Sizilien.

Ein energiegeladener Konzertabend voller Geschichten, kulinarisch flankiert von Il Mercatino.

- **Mi, 24. Juni 2026**
- **20 Uhr**
- **Bibliothekssaal**
- **Einlass und**
- **kulinarisches**
- **Angebot ab 19.15 Uhr**
- **€ 18, erm. € 13,50**
- **Speisen und**
- **Getränke werden**
- **extra berechnet**



Weißes Dinner

Do, 25. Juni 2026
19 Uhr
Vor dem Rathaus
Eintritt frei

Ausweichtermin
2. Juli 2026

- Ein lauer Sommerabend vor dem Oberhachinger Rathaus, eine lange Tafel unter freiem Himmel und überall weiße Kleidung: Das Weiße Dinner bringt die Gemeinde festlich zusammen. Biergarituren werden gestellt, mitzubringen sind weiße Tischdecken, Speisen, Getränke und Geschirr nach eigenem Geschmack. Blumen, Kerzen und andere Deko sind willkommen. Livemusik begleitet den Abend. Entspannte Gespräche und neue Bekanntschaften machen den Genuss perfekt. Nur bei schönem Wetter.

Veranstalter: Gemeinde Oberhaching

Oberhaching 

Vereinsleben



25.6.



ab 26.6.

Vereinsleben

75 Jahre Schützenverein Schützenfreunde Oberhaching e.V.

**Bayrisch Tanzen – mit Katharina Mayer
und der Blaskapelle Deisenhofen**
Fr, 26. Juni 2026, Klarer Stadl

2026 feiert der Verein sein 75-jähriges Bestehen im Stadl der Familie Klarer (bei der Feuerwehr) mit einem abwechslungsreichen Musikprogramm. Den Auftakt macht am Freitag ein Volkstanzabend mit Anleitung durch Tanzmeisterin Katharina Mayer.

Veranstalter:



• **Party mit der**
• **Bayern 1 Band**
• **Sa, 27. Juni 2026**
• **Klarer Stadl**

• **Festsonntag**
• **So, 28. Juni 2026**
• **Klarer Stadl**

• Infos unter
• [www.schuetzenfreunde-](http://www.schuetzenfreunde-oberhaching.de)
• [oberhaching.de](http://www.schuetzenfreunde-oberhaching.de)

Waldfest

Burschenverein Deisenhofen

Fr, 3. Juli 2026
ab 17 Uhr
Schelle Stadl
Tölzer Straße
Eintritt frei

Ersatztermin:
4. Juli 2026

- Bei schönem Wetter wird ab 17 Uhr beim Schelle-
- Stadl am Waldrand gefeiert. Die Burschenküche
- verwöhnt ihre Gäste mit Grillspezialitäten sowie
- selbst gemachten Biergartenschmankerl. Auch
- dieses Jahr wird wieder Augustiner Bier aus dem
- Holzfass ausgeschenkt. Für zünftige Stimmung
- sorgt die Blaskapelle Deisenhofen. Am späteren
- Abend lädt die „Hirsch-Bar“ zu Drinks und einem
- geselligen Ausklang ein.

Veranstalter:
Burschenverein Deisenhofen



Vereinsleben



3.7.



12.7.

Vereinsleben

Straßenfest

Gewerbeverband Oberhaching e.V.

Unter dem Motto „Oberhaching erleben“ veranstaltet der Gewerbeverband sein Straßenfest auf der Bahnhofstraße. Von 11 bis 18 Uhr öffnen die Geschäfte. Ergänzend gibt es Spiel- und Freizeitangebote, Bewirtschaftungsstände, musikalische Darbietungen, Vorführungen von ortsansässigen Firmen, Vereinen, Schulen und Kindergärten. Ein buntes Bühnenprogramm, Sportaktionen und Jahrmarktstände vervollständigen das Angebot.

Veranstalter:
www.oberhachingerleben.de



So, 12. Juli 2026
11-18 Uhr
Bahnhofstraße
Eintritt frei

Bachfest

Burschenverein Furth-Oberhaching e.V.

Sa, 18. Juli 2026
ab 15 Uhr
Bachwiese in Furth
Holz-/Hahilinga-
straße
Eintritt frei

- Der Burschenverein Furth-Oberhaching lädt auf
- die Further Bachwiese ein. Im Biergarten gibt
- es klassische Spezialitäten vom Grill und kühle
- Getränke, begleitet von Livemusik. Abends sorgt
- Barbetrieb für Partystimmung bis in die frühen
- Morgenstunden. Auch das legendäre „Badeenten-
- rennen“ auf dem Hachinger Bach steht wieder auf
- dem Programm!
- Das Bachfest findet bei jedem Wetter statt.

Veranstalter:
Burschenverein Furth-Oberhaching



Vereinsleben



18.7.



© Guido Werner

Kabarett

Alfons Klasse!

Vorschau

Alfons ist „der Deutschen liebster Franzose“ (FAZ). Neuerdings macht er sich Sorgen um seine Wahlheimat. Ist unsere Demokratie kaputt? Und wenn ja, ist es ein Garantiefall oder müssen wir für die Reparatur am Ende selbst bezahlen? „Klasse!“ ist ein Liebesbrief an Deutschland – und ein Weckruf gleichermaßen. Falls Sie schon immer wissen wollten, was Rechtsstaat und Raststätten-toilette miteinander zu tun haben, wie man von Asterix lernen kann oder was Alfons als überforderter Aushilfslehrer in einer deutschen Problemklasse erlebt, dann sind Sie hier richtig. Und wenn Sie einfach mal wieder einen Abend brauchen, der Ihnen das Vertrauen in die Menschheit wiedergibt, dann sind Sie hier sogar noch richtiger.

Fr, 9. Oktober 2026
20 Uhr
Bürgersaal beim
Forstner
€ 28, erm. € 21
Tickets buchbar ab
12. Februar 2026



Vorschau Herbst & Winter 2026

Das neue Programmheft erscheint Anfang September 2026. VVK-Start: Do, 17.09.2026, 17 Uhr.



So, 11.10.2026

Bürgersaal
beim Forstner

Bananafishbones

Handgemacht, ehrlich,
packend. Das neue Live-
Programm der Tölzer Kult-
band ist ein Fest für Herz,
Kopf und Tanzbeine!



Sa, 14.11.2026

Bürgersaal
beim Forstner

Axel Hacke

... erzählt und liest das
Beste aus all seinen
Werken. Genau genom-
men: das Allerbeste,
Allerlustigste.



© Severin Koller

Fr, 27.11.2026

Bürgersaal
beim Forstner

Federspiel

Die Blaskapelle der
Extraklasse vertont mit
„Wir und Jetzt“ die gro-
ßen Fragen unserer Zeit.
Virtuos und berührend.



© Roland Schmid

Do, 17.12.2026

Bürgersaal
beim Forstner

**Toni &
Max Uthoff**

40 Jahre Unterschied. Gen X
und Gen Z. Lebenserfah-
rung oder eher weniger. Ein
wahnwitziges Experiment.



Sa, 19.12.2026

Bürgersaal
beim Forstner

**Berlin
Comedian
Harmonists**

Einstimmung auf Weih-
nachten: „Morgen, Kin-
der, wird's was geben!“



Veranstaltungsorte

Bibliothekssaal

Pestalozzistr. 16, 82041 Oberhaching

Bürgersaal beim Forstner

Kybergstr. 2, 82041 Oberhaching

Kirche St. Bartholomäus

Ödenpullacher Str. 25, 82041 Oberhaching

Rathaus

Alpenstr. 11, 82041 Oberhaching

Bei Veranstaltungen des Kulturamts bietet die Brauereigenossenschaft Oberhaching einen Getränkeausschank im Foyer an.

brauerei-oberhaching.de



Oberhaching *kultur*



www.oberhaching.de/kulturamt